

Kongressdokumentation zur AG 34:

Schüler:innen mit ADHS im Erwachsenenalter – zum Umgang mit Neurodivergenz in der Instrumental- und Gesangspädagogik

Referent:innen:

Prof. Dr. Sarah-Lisa Beier

Professorin für Musikpädagogik in Vertretung (HfM Dresden), Professorin für Musikpädagogik (WMA Wiesbaden), Klavierpädagogin

Kathryn Rohweder

Schauspieler:in/Sprecher:in, Stimmtherapeut:in, ADHS Coach

In der Arbeitsgruppe präsentierten Prof. Dr. Sarah-Lisa Beier und Kathryn Rohweder Aktuelles aus der ADHS-Forschung und gaben Empfehlungen zum Umgang mit Menschen mit ADHS im Musikschulunterricht.

In der AG standen drei zentrale Fragen im Mittelpunkt:

- 1) Was ist (adulte) ADHS? (1. Teil)
- 2) Wie zeigt sich ADHS beim Musikhören? (2. Teil)
- 3) Wie gehe ich mit erwachsenen ADHSler:innen im Instrumentalunterricht um? (3. Teil)

In der einführenden Keynote stellte Prof. Dr. Beier die Charakteristika von ADHS und adulter ADHS vor (1. Teil). Sodann ging es in den Dialog mit dem Publikum und in ein Roundtable-Gespräch mit Kathryn Rohweder. Im zweiten Teil der AG standen O-Töne aus Interviews mit Studierenden der IGP im Mittelpunkt, die über ihr Üben und Musizieren im Kontext ihrer ADHS sprachen. Im dritten Teil der AG zeigte Prof. Dr. Beier didaktische Wege zum Umgang mit ADHSler:innen im Instrumentalunterricht auf und nahm Fragen aus dem Publikum entgegen, die zusammen mit Kathryn Rohweder erörtert wurden.